



**Фразеологизмы
со значением
оценки действий
и манеры
поведения
человека как
отражение
нравственных
качеств русского
народа.**



Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов – существуют на протяжении всей истории языка, это **неотъемлемая часть русской литературы.** Уже с конца 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки).

Еще
М.В.Ломоносов,
составляя план
словаря русского
литературного языка,
указывал, что в него
должны войти
«фразесы»,
«идиоматизмы»,
«речения», т.е.
обороты, выражения.



**Откуда пришли
в русский
литературный
язык
очень многие
фразеологизмы?**

***Из
разговорно-бытовой
речи***

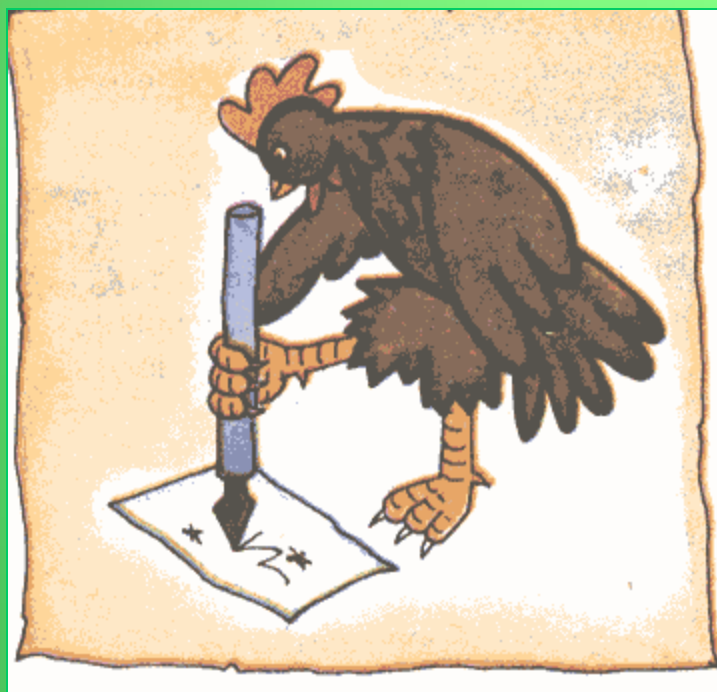
***Из художественной
литературы***

***Из
речи людей
разных профессий***



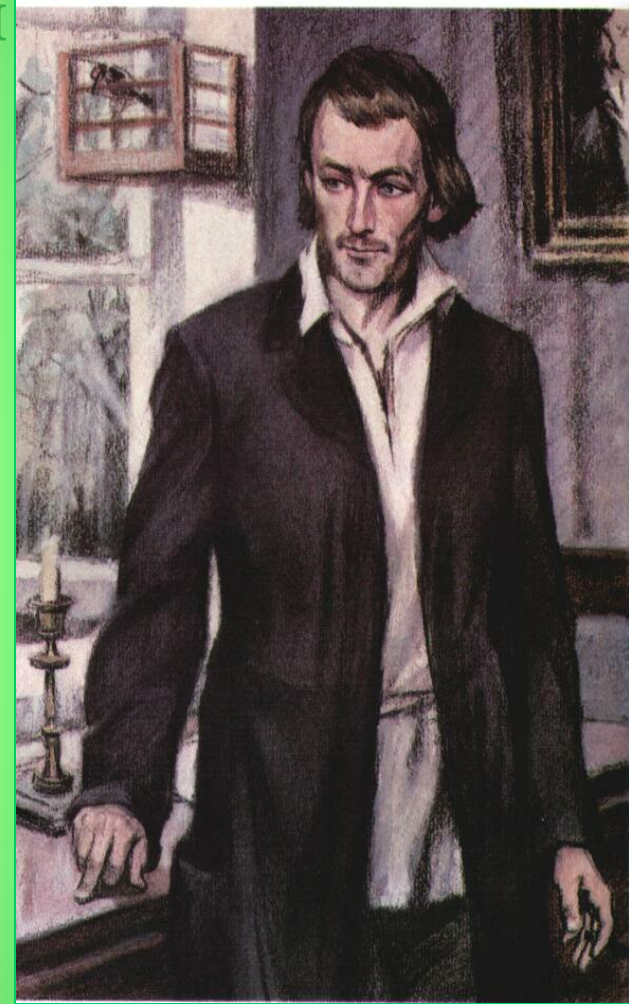
Важным
признаком
фразеологизмов
является
метафоричность,
образность.
Фразеологизм
рождается в языке не
для названия
предметов, признаков,
действий, а для
образно-
эмоциональной их
характеристики.

Образность фразеологизмов основывается на воображении человека. Различают два вида воображения – **воссоздающее** и **творческое**. Для создания фразеологизмов, несомненно, требуется творческое воображение.



Творческое воображение – это создание нового, оригинального образа, идеи. Одним из приемов создания творческих образов является **аналогия**. Ее сущность состоит в том, что строится образ, в чем-то похожий на реально существующую вещь, живой организм, действие.

Так, например, мы видим перед собой высокого человека, и это реальное видение, но одновременно мы можем вспомнить еще пожарную каланчу, которая раньше была самым высоким строением в городе. Совмещая эти два «видения» мы называем высокого человека пожарной каланчей, и это уже образ.





Эмоциональное значение рождает такое качество фразеологических единиц как *оценочность*. С этой точки зрения фразеологизмы можно разделить на две группы: фразеологизмы с **положительной оценкой** и фразеологизмы с **отрицательной оценкой**. К первой группе относятся фразеологизмы с эмоциональностью одобрительности, почтительного уважения, восхищения. Ко второй группе относятся фразеологизмы с эмоциональностью ироничности, пренебрежительности.

Среди
фразеологизмов
русского языка
приблизительно 300
фразеологических
единиц имеют
значение
качественной
оценки действий и
манеры поведения
человека.

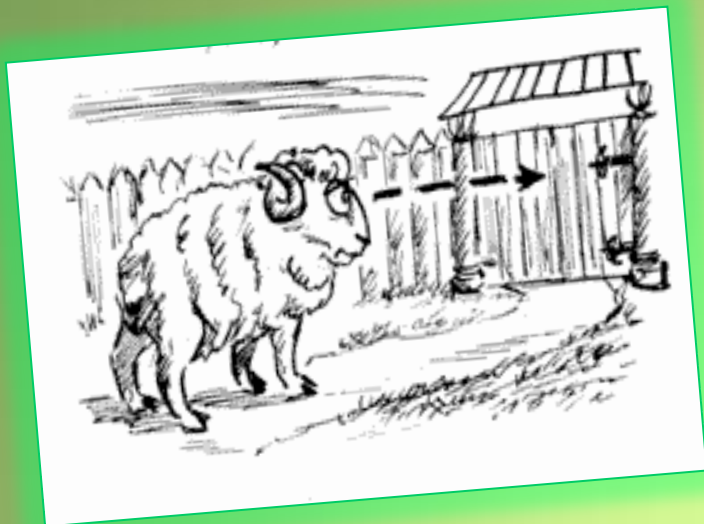
Фразеологизмы
именно этого типа и
стали объектом
нашего
исследования.



Мы исходили прежде всего из того положения, что в образном основании фразеологизмов отображаются характерологические черты культуры человека.



Таким образом, во фразеологизмах нашли отражение нравственные качества русского народа. Мы решили проанализировать фразеологические обороты именно с этой стороны.



Если
фразеологизмы, в
которых запечатлено
отношение к тем или
иным качествам
людей,
*сгруппировать в
более узкие в
смысловом
отношении группы в
зависимости от того, о
какой черте характера
человека идет речь, то
получится следующее:*



Фразеологизмы, характеризующие действия человека на основе его взаимоотношений и взаимосвязей с окружающей средой, коллективом:

- **ЛЖИВОСТЬ;**
- **РЕШИТЕЛЬНОСТЬ;**
- **ЭГОИЗМ;**
- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ;**
- **УМ, ТОЛКОВОСТЬ;**
- **ЭГОИЗМ;**



Фразеологизмы, характеризующие психическое состояние человека, которое проявляется внешне, в его манере поведения:



- **трусость;**
- **хитрость;**
- **хвастливость;**
- **осмотрительность, осторожность;**
- **упрямство;**
- **целеустремленность.**

Фразеологизмы, характеризующие отношения человека к работе, к делу

- болтливость.



Если рассмотреть в процентном соотношении данные группы фразеологизмов, то получится следующая картина:

Лень, бездействие: 13,6%



- *ждать у моря погоды (бездействовать, напрасно надеяться);*
- *ворон считать (проводить время в праздности, бездельничать);*
- *хлопать глазами (бездействовать, проявлять растерянность, полное непонимание, удивление);*
- *гонять лодыря (бездельничать);*
- *бить баклуши (бездельничать);*
- *сидеть сложа руки (прекратить деятельность, работу; проводить время в праздности)*
- *толочь воду (в ступе) – (попусту тратить время);*
- *собак гонять (бездельничать)*

Болтливость: 10,2%



- балалайка бесструнная (болтливый человек, пустомеля);
- болтать, как сорока (болтливый человек, болтает о пустяках);
- лясы точить (болтать пустяки, заниматься пустыми разговорами);
- язык без костей (болтливый человек, болтает о пустяках);
- болтать (трепать, чесать) языком (болтливый человек, болтает о пустяках);
- перемывать косточки (сплетничать, судачить о ком-либо);

Ум, способность, толковость:

10,2%



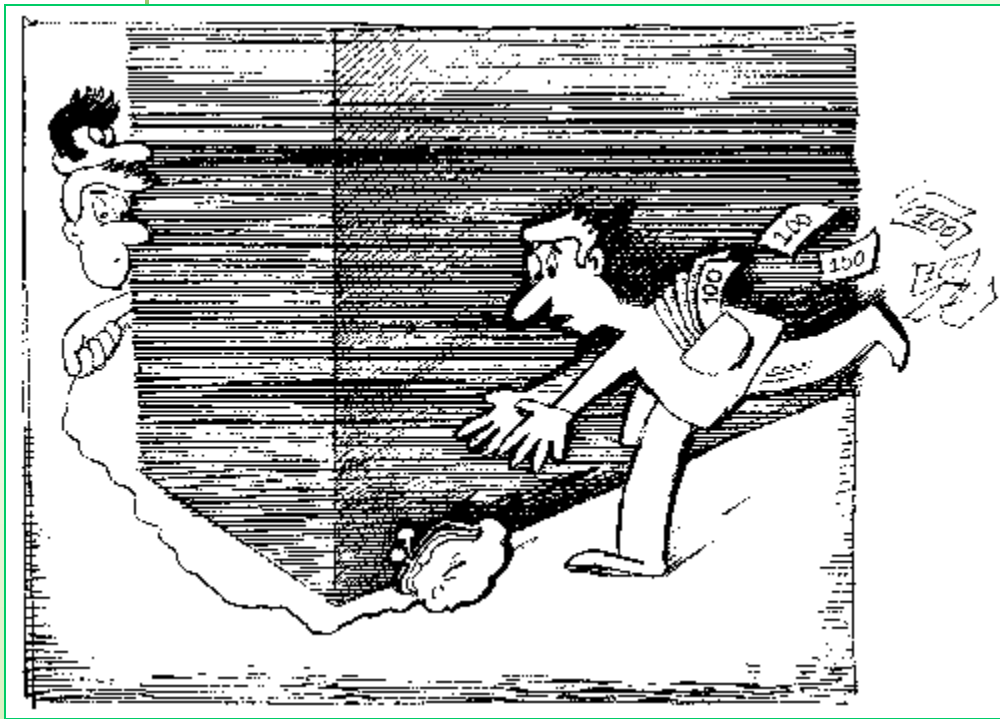
- *звезд с неба хватает (отличающийся умом, способностями, совершающий что-либо, выдающийся человек);*
- *не лыком шит (он не из простых, сам себе не уме, не лишенный способностей);*
- *голова варит (о толковом, сообразительном человеке);*
- *брать всем (иметь все достоинства – физические и духовные)*
- *умная голова (об умном, толковом человеке);*
- *голова на плечах (умный человек)*

Лживость: 8,5%



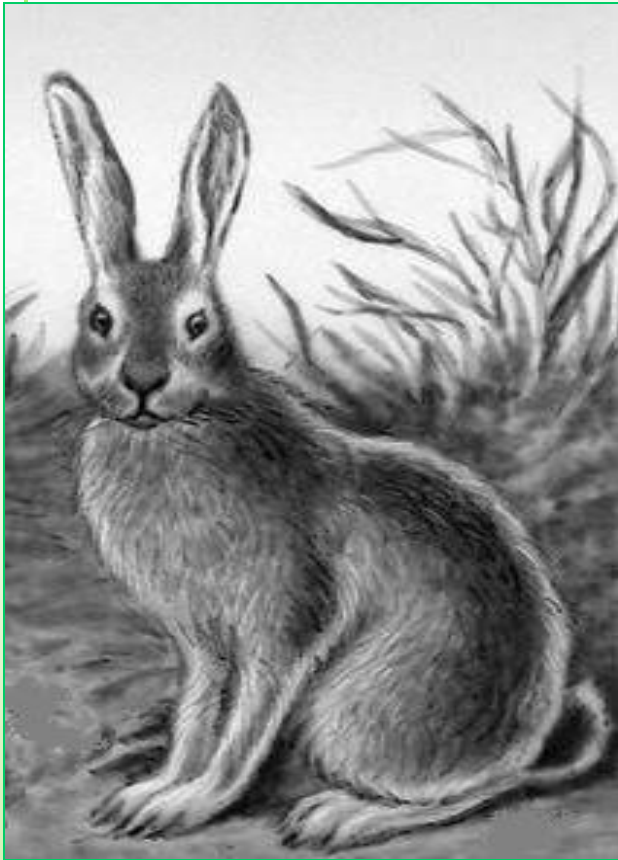
- *втирать очки*
(обманывать)
- *водить за нос*
(обманывать)
- *вводить в заблуждение*
(обманывать)
- *обвести вокруг пальца*
(обманывать)
- *морочить голову*
(обманывать)

Глупость: 6,8%



- дубина стоеросовая (очень глупый человек, дурак, болван);
- олух царя небесного (очень глупый человек, дурак, болван);
- дубовая голова (недалекий, тупой человек);
- валять дурака (1) дурачиться, паясничать; 2) делать глупости; поступать не так, как следует).

Трусость: 6,8%



- *дать стрекача (пуститься наутек, поспешно убежать, удирать);*
- *трусу (труса) праздновать (трусить, бояться);*
- *заячья душа (трусливый человек);*
- *тише воды, ниже травы (спрятаться, вести себя очень тихо);*

Хитрость: 5%



- *выйти сухим из воды (избегать заслуженного наказания, остаться безнаказанным);*
- *хитер, как лисица (хитрый);*
- *брать на арапа (действовать обманным путем, добиваться от кого-либо, чего-либо);*

Хвастливость, гордость: 5%



- козырять, ходить козырем (хвастаться, пользоваться преимуществом);
- задирать нос (дознаваться, гордиться);
- крутить носом (высокомерно выражать свое недовольство, несогласие);

Осмотрительность, осторожность: 5%



- держать язык за зубами (не говорить лишнего, быть осторожным в высказываниях, молчать);
- держать ухо востро (не доверять кому-либо, быть осмотрительным)
- держать ушки на макушке (быть настороже)

Упрямство, настойчивость, целеустремленность: 5%



- упрям, как осел (упрямый, упертый);
- брать свое (добиваться поставленной цели, проявлять себя во всей полноте);
- взять волю (поступать своевольно, ни с кем не считаться);

Усердие: 5%



- засучив рукава
(усердно)
- в поте лица
(усердно)
- работать как лошадь
(изнурительность,
усердно работать)



- **Торопливость: 5%**
- - со всех ног (торопясь)
- - сломя голову (торопясь)
- - во весь дух

- **Переменчивость: 1,7%**
- - семь пятниц на неделе (кто-либо часто, легко меняет свои решения, намерения);

- **Забывчивость: 3,4%**
- - голова как решето (плохая память);
- - голова дырявая (о человеке, который постоянно все забывает)

- **Решительность: 1,7%**
- - брать быка за рога (начинать действовать энергично, решительно, сразу с самого главного)

- **Мастерство, ловкость: 1,7%**
- - горит в руках (выполнять быстро, ловко, успешно)

- **Эгоизм: 1,7%**
- - собака на сене (сам не пользуется и другим не дает)

- **Пылкость: 1,7%**
- - горячая кровь (пылкий, увлекающийся человек)

Итак, мы выяснили, что во фразеологизмах чаще всего упоминаются такие качества человека, как лень, бездействие, болтливость, лживость, ум, толковость.

Это связано с представлением русского народа о нравственности. Так, больше всего презираются и осуждаются лень, болтливость, а поощряются ум, толковость. Также для людей важны такие качества, как целеустремлённость и усердие, а лживость, трусость, глупость заслуживают неодобрение.

Таким образом, изучая фразеологизмы, мы можем наблюдать, как в устойчивых словосочетаниях отражается отношение русского народа к тем или иным моральным качествам человека. Мы также наблюдаем, какие черты характера наиболее важны для людей, представляют для них наибольшую ценность.