

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

БАРАБАН И ЗМЕЯ.

Однажды большой барабан, похожий на букву **о**, идя по степи, увидел змею, свернувшуюся в форме буквы **е**. А за барабаном скакали, приплясывая, пританцовывая, барабанные палочки. Ударили они по барабану, а его это нисколько не обидело. Ему это даже понравилось. Тогда решили барабанные палочки побарабанить по змее. Но как только они по ней ударили, так она сразу зашипела и уползла. Змее это очень не понравилось.

С тех пор гласная **е**, похожая на шипящую змею, после шипящих стоит в безударном положении, а гласная **о**, похожая на барабан, под ударением.

БУКВЕННЫЕ ПОСИДЕЛКИ.

Собрались как – то все буквы на вечеринку. Посидели за столом, пообщались. Но постепенно компания начала распадаться по интересам. Звонкие согласные отправились на завалянку петь песни. Глухие согласные отправились на веранду обсудить в тишине свои житейские дела. Звонче всех пела песни согласная **з**, а у глухих согласных большим авторитетом пользовалась согласная **с**.

Так и в приставках: звонкие согласные любят приставку со звонкой **з** на конце, поэтому и стараются всегда встать рядом с ней, а глухим согласным, наоборот, нравится соседствовать с буквой **с**.

КТО ВСЕХ МЯГЧЕ?

Поспорили однажды все согласные, кто из них интеллигентнее и мягче.

- Я всегда пропускаю свою девушку гласную **ю** вперёд, - сказал *Сюжет*.
- А я никогда не сержусь на свою девушку гласную **и**, даже если она опаздывает на свидание, - сказал *Мираж*.
- А вот я всегда угощаю чем –нибудь сладким свою девушку гласную **е**, - сказал *Зефир*.

Но всё же самыми мягкими и интеллигентными оказались шипящие **Щ** и **Ч**, так как они всегда мягкие со всеми буквами, а не только со своими подружками. Поэтому после букв **Ч** и **Щ** мы не пишем смягчающие гласные **Ю** и **Я**.

ЦЫГАН И ЦЫПЛЁНОК.

Однажды вся деревня собралась вечером на гулянье. Все оделись нарядно, взяли своих детей, сходили за гармошками. И только один старый цыган решил пойти в лес по грибы. Встретил он у околицы цыплёнка, спешившего на гулянье. «Куда ты идёшь?» - спросил в недоумении цыплёнок. «Я иду в лес по грибы», - сердито ответил цыплёнку цыган. «Но ведь неправильно это: идти в лес

тогда, когда все идут на гулянье! Нас с тобой не поймут», - сказал цыплёнок. «Цыц, цыплёнок! – воскликнул цыган. – Каждый имеет право выбора». Цыплёнок подумал и решил идти за цыганом, сказавшим ему «цыц», незаметно, на цыпочках.

Так и из правила есть исключения: хотя после **ц** в корне всегда должна писаться гласная **и**, мы пишем «**цы**ган, **цы**плёнок, **цы**почки, **цы**кнуть, **цы**ц».

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ.

Встретились как – то суффиксы Чик и Щик. Чик спросил у Щика: «Как у тебя проходят летние каникулы?» Щик ответил: «Да так.. Футбольный мяч лопнул, теннисный корт ремонтируют, бадминтон надоел, шарик для игры в пинг – понг где - то затерялся, а хулиганы поломали все баскетбольные корзины. Скучно... Во что бы ещё поиграть? Чем бы ещё заняться?»

Чик предложил Щику поиграть в волейбол. Щик радостно согласился и тут же предложил набрать по шесть игроков в команду каждого из них. Чик согласился.

На следующее утро Чик вышел во двор пораньше, чтобы собрать команду. Во дворе он встретил неразлучных друзей **Д** и **Т** и предложил им поиграть в волейбол в составе его команды. Вскоре к ним присоединилась ещё одна парочка закадычных друзей: **З** и **С**. Осталось найти ещё одного игрока. Им стала согласная **Ж**

из соседнего двора. А Щик проспал. Выйдя во двор, он увидел, что команда Чика собралась в полном составе и уже тренируется. Поэтому он наспех собрал команду из оставшихся согласных.

Обе команды уже хорошо играют и являются достойными соперниками. Скоро они устраивают матч и приглашают всех «поболеть» за них.

С тех пор так и повелось в русском языке :
в именах существительных после

Д-Т, З-С и **Ж** пишется суффикс – **ЧИК** -, а после **всех остальных согласных** – суффикс – **ЩИК** -.

ЧУДО – ГОРОД.

Давным – давно далеко – далеко стоял на реке прекрасный город. Его жители очень любили называть своих детей именами, заканчивающимися на шипящие. Постепенно такие имена получили все жители города. Они были людьми трудолюбивыми и честными, но неуступчивыми и сварливыми. В семьях они нередко шипели друг на друга и часто

ссорились. Чтобы исправить эту ситуацию, Правитель города решил посоветоваться с известным Мудрецом, жившим в соседнем городе. Когда Мудрец приехал, он предложил Правителю издать указ о том, чтобы все женские имена писались с мягким знаком на конце после шипящих . Правитель так и поступил. Вскоре женщины города стали терпеливыми, покладистыми и ласковыми, а мужчины, чувствуя их нежность, - более внимательными и

галантными.

С тех пор в семьях города воцарились мир,
покой и любовь.

ВЫДУМКА ГЛАГОЛА.

У глаголов было четыре друга, которые помогали им образовывать новые формы, это были суффиксы *-ова-*, *-ева-*, *-ыва-*, *-ива-*. Но вот что-то *-ова-* и *-ева-* стали лениться. Они сказали, что устали и что им пора на пенсию. Глаголы, образованные с помощью *-ова-* и *-ева-*, стали уговаривать суффиксы остаться.

Но *-ова-* и *-ева-* согласились лишь на помощь глаголам в их начальной форме.

Стали глаголы думать, как им обойтись в других своих формах без суффиксов *-ова-* и *-ева-*. Глагол *советовать* был самым умным. Он всегда советовал что-нибудь полезное. Вот и сейчас он посоветовал обратиться к трудоголику суффиксу *-у-*. Хотя *у* *-у-* было много дел, он согласился помогать глаголом. С его помощью получилось всё очень складно:

*ночевать – ночью, беседовать – беседую,
советовать – советую.*

Вот почему в русском языке, если у глаголов в форме первого лица единственного числа есть суффикс *-у-*, то в начальной форме мы пишем суффикс *-ова-* или *-ева-*, а если в форме первого лица единственного числа у глаголов пишется суффикс *-ыва-* или *-ива-*, то в неопределённой форме тоже будет писаться суффикс *-ыва-* или *-ива-*.