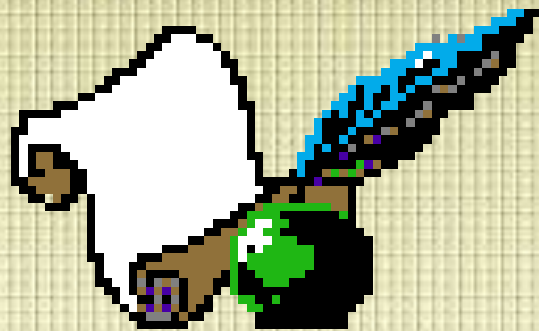


Детские годы русских писателей



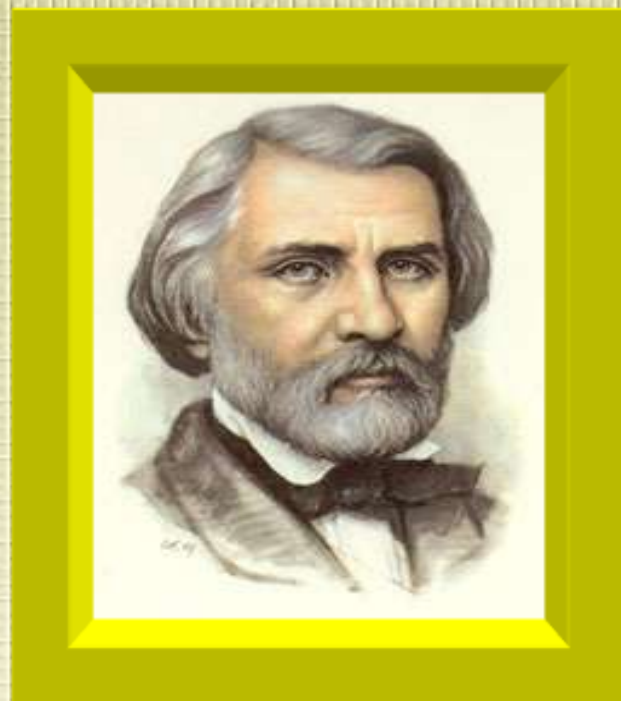
**Проект учащихся
5 «Б» класса школы № 1936**

Детские годы русских писателей



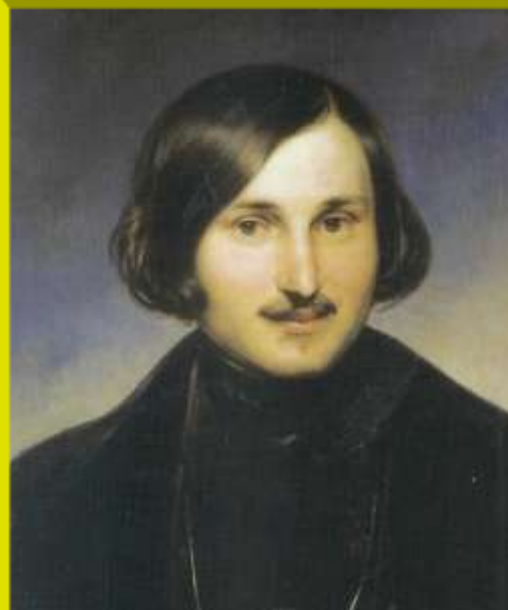
**Проект учащихся
5 «Б» класса школы № 1936**

Детские годы русских писателей



**Проект учащихся
5 «Б» класса школы № 1936**

Гоголь Николай Васильевич



1809 - 1852 г.г.



Семья Гоголей была большая. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей. Жили они на Украине, в родовом имении, недалеко от Миргорода, на хуторе Васильевка, как его раньше называли Яновщина.

Семья отставного коллежского асессора Василия Афанасьевича Гоголя не нуждалась и жила, как и все помещичьи семьи того времени, - трудами своих крепостных крестьян.

Родительский дом в Васильевке



*Мать писателя
Мария Ивановна Гоголь-
Яновская*

Родовое поместье отставного коллежского асессора Василия Афанасьевича Гоголя отличалось ухоженностью и фантазией.

Сам Василий Афанасьевич на всю округу славился строгостью незаурядной. Мужикам, например, запрещал громко стучать в лесу, чтоб соловьев не пугали.

Вечерами отец читал матери вслух новые журналы, книги, какой - нибудь отрывок из своей комедии - он любил литературу, театр и сам писал стихи.



*Отец писателя
Василий Афанасьевич
Гоголь*



Старший, Никоша, подсаживался к бабушке. Бабушка Татьяна Семеновна, мать отца, маленькая старушка, пела песни, рассказывала про старые времена, про чудеса, постоянно происходящие в их поместье: про Вия с железными веками, про ведьму, летающую по небу в ступе, про русалок в пруду, водяных... Все жители поместья Васильевки видели русалок, а маленькому Николеньке никак не удавалось их увидеть!



В голове у Николеньки давно таилась идея сбежать ночью у пруду и посмотреть русалок. Однажды такая возможность выдалась. Как только на небе зажглись звезды Николенька через окно спальни выбрался в сад. Темень стояла непрсветная. Не успел Николенька сделать и шага, как сразу весь сад заполонили страшные звуки. Вокруг что-то потрескивало, шурило И совсем рядом хохотал филин.



Маленький Николенька начал читать молитву и переборов страх осторожно пошел вперед. Вот тут случилось невероятное...Грянул гром, сверкнула молния, луна спряталась за тучу. Николенька раскрыл рот, набрал воздуха в легкие, чтобы не закричать от страха. Но вместо крика он...полетел!!! Летел и слышал, русалки его манили к себе. Два дня лежал мальчик с жаром и бредом, но улыбающимся лицом. Только лекарства бабушки Татьяны смогли поставить его на ноги. После этого Никоша выучился писать, только сначала он писал стихи и сжигал их.

Весной на хуторе все оживало. Для Никоши начиналось самое веселое время- работа в саду. Вместе с отцом он разводил цветы. Как-то Василий Афанасьевич задался целью вырастить гигантский арбуз! И вырастил. Царь - арбуз! Чудо-ягода!



С большим трудом донес он своего гиганта до дома и водрузил на стол. Вырезал треугольник, заглянул внутрь-красный. Вставил треугольник на место и пошел звать соседей.

Любопытный Николенька не выдержал, забрался на стул и осторожно вынул треугольник. Далее произошло непредвиденное.... Из самой середины вылетела оса! И цапнула Николеньку прямо в нос! Он заплакал. Шишка очень долго болела. С того самого дня у маленького Николеньки появилась вредная привычка теревить себя за кончик носа. Возможно, потому он вытянул его более нормального.

Через много лет Николай Васильевич даже повесть напишет. Она так и будет называться : «Нос».

Василий Афанасьевич еще отличался своей щедростью .Одно устройство Васильевской ярмарки чего стоит. Сколько сил, энергии положил отец Николеньки на организацию этой ярмарки .

Тут и цыгане,торгующие лошадей, с медведем на цепи.



И нищий в дырявом рублище.



*В ярмарочном водовороте Николенька пропадал с рассвета до сумерек
Но больше всего мальчик любил слушать бродячих музыкантов.
Во время их игры перед его глазами вставали разные фантастические
сюжеты. Ах, если бы это все записать! Но записывать Николенька еще
не умел. Желание записывать свои мысли, чувства и фантазии
родятся у него позже.*

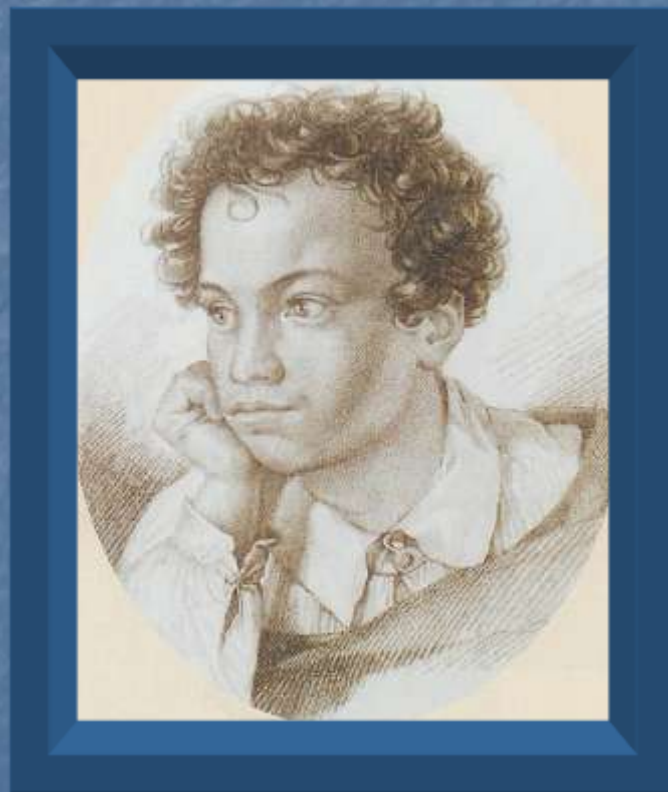
После домашнего образования Гоголь провел два года в Полтавском уездном училище, затем поступил в Нежинскую гимназию высших наук, созданную по типу Царскосельского лицея для детей провинциального дворянства. Здесь учится играть на скрипке, занимается живописью, участвует в спектаклях, исполняя комические роли. Думая о своем будущем, останавливается на юстиции, мечтая "пресекать неправосудие".

После окончания Нежинской гимназии в июне 1828 в декабре отправляется в Петербург с надеждой начать широкую деятельность.



Нежинская гимназия

Александр Сергеевич
Пушкин



1799 - 1837

Почему —то кажется, что великие люди в детстве должны быть необыкновенными. Трудно себе представить, что изящный, порывистый Александр Пушкин был когда-то толстым и неповоротливым. Гулять не любил: только силой можно было его на улицу вытолкать!



*А.С.Пушкин
в детстве*

Мама ахала, папа головой качал: опасались, видимо, за умственные способности ребенка.



*Н.О. Пушкина -
мама Саши*



*С.Л.Пушкин -
папа Саши*

Бабушка Мария Алексеевна сочувствовала мальчику - и прятала его в огромной корзине.

Залезет Саша в корзину, смотрит оттуда и думает: как тревожно живется в этом мире!

Похоже, он и потом не изменил своего мнения.



Ольга -сестра поэта

*Учился Саша поначалу неважно.
Выручала сестра Оля: ответит
прилежная девочка учителю, а
Саша за ней повторит -точь-в-
точь!*

*Не любил он арифметики: никак
не мог понять деления.*

*Уж не потому ли, став взрослым,
обремененный семьей поэт никак
не мог свести концы с концами?*

Ему было 9 лет, когда, блуждая по большому дому, он забрел в отцовскую библиотеку.

От больших книг с золотым тиснением исходило что-то волшебное.

Саша с трудом снял одну такую книгу. На ней было написано «Плутарх».

Он раскрыл ее и начал читать.

А потом началось что-то необыкновенное: Саша вставал среди ночи, потихоньку шел в библиотеку и читал.



*«Охота пуще неволи», - думала няня Арина.
«Страсть к чтению», - полагали родители*

В семь лет с Сашей будто что-то случилось: из тучного, боязливого увальня он превратился в резвого и озорного ребенка. Вот тут-то Саше и захотелось стихи писать. Он их писал, но-увы -!-на французском языке. В доме все говорили по-французски.



Арина Родионовна сыграла большую роль в жизни поэта. Он с ней виделся во время посещения села Михайловского в 1817 и 1819 годах.



Домик няни Арины Родионовны

Арина Родионовна - «замечательный образец душевной красоты, мудрости и духовных свойств нашего народа». Наконец, теперь она сама стала гением: Арина Родионовна: «добрый гений поэта».

Под влиянием няни Пушкин уже в детстве полюбил русский язык и русский народ. Литературный талант няни был очень велик. Она - «талантливая сказочница, впитавшая в себя всю премудрость народной поэзии».

Няня Арина так и сыпала пословицами и поговорками. Знала много, говорила складно.

У няни и получил Пушкин первые уроки литературного мастерства.

Известно, что поэт записал в черновиках семь няниных сказок, которые затем, почти дословно, передал в своих стихах.



Арина Родионовна, заменила ему семью, а периодами друзей и общество.

Зимой в Михайловском доме морозным зимним вечером его согревает лишь любовь няни».

Повзрослев в Саше обнаружился неумный темперамент и родители опять растерялись.

Справиться с Сашей они не могли.

«Ну все -решили родители-. Пусть другие люди его воспитывают!»

Сурово, конечно, но Саша с радостью покинул дом.

Так он стал учеником Лицея.



Нерадивый ученик Александр Пушкин стал одним из образованнейших людей своего времени



Когда
Михаил Лермонтов
был маленьким

1814 - 1841





Мама поэта

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве 3 октября 1814 года. Мать Лермонтова, Мария Михайловна, умерла, когда ему было не более трёх лет. Мать любила музыку, много играла на фортепиано, любила стихи и даже сама их писала. После матери остался альбом. Когда мать умерла, альбом достался Лермонтову, и, подрастая, он стал записывать в него свои мысли, рисовать картинки.

Отец, Юрий Петрович Лермонтов, капитан в отставке, вскоре после смерти жены уехал, и бабушка, Елизавета Алексеевна, заменила мальчику мать. Она жила в Пензенской губернии, в своем имении Тарханы.



Папа поэта



Бабушка поэта



Дом в Тарханах

Бабушка всю свою любовь к дочери перенесла на внука. Она заботилась о его воспитании, наблюдала за каждым его шагом, приглашала лучших учителей. Чтобы внуку не было скучно, бабушка взяла в дом мальчиков его возраста. Дети вместе учились, играли в войну, ездили верхом, гуляли, часто ссорились - Лермонтов всегда хотел быть первым. Он был мальчиком вспыльчивым, но сердце у него было доброе, отзывчивое. А когда он вырос, то отпустил всех крепостных, которые достались ему по наследству от матери, на волю.

Подрастая, он очень любил слушать рассказы крепостных о старине: об Иване Грозном, о Разине, о Пугачеве.

Дом в Тарханах был просторный, с большим садом. Наверху в доме была детская; пол в детской был покрыт сукном. Маленький Лермонтов любил рисовать мелом по сукну и рисовал очень хорошо.



Рисунок поэта на сукне



*Маленький Лермонтов часто болел, и бабушка
Несколько раз его на Кавказ лечиться.*

*На Кавказе все нравилось Лермонтову:и снеговая
Цепь высоких гор с Эльбрусом, и бурные горные
речки,и темные ночи с яркими звездами, и песни
горцев.*

*«Как сладкую песню отчизны моей , люблю я
Кавказ»,- писал он.*



Пятигорск

*В 11-12 лет Лермонтов уже перечитал множество книг. В Тарханах была большая
хорошая библиотека: сочинения русских писателей-*

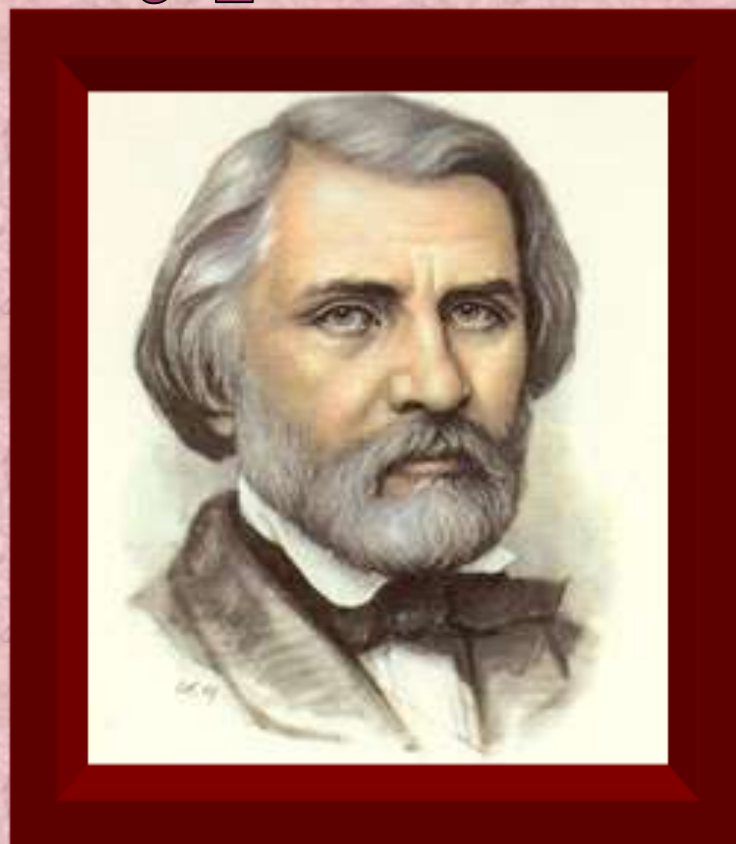
*Ломоносова, Карамзина, Жуковского; биографии великих людей, лучшие произведения
литературы - «Дон-Кихот» Сервантеса, «Робинзон Крузо»*

*Дефо и другие. Отец редко навещал сына. Мишель не знал, что произошло между отцом
и бабушкой, но догадывался, что мама его была несчастлива. Мальчик ни у кого ни о чем
не спрашивал, а молча и тяжело переживал свое горе.*

*Осенью 1827 года Лермонтову исполнилось 13 лет - кончилось детство. Бабушка решила
переехать в Москву и отдать в Благодородный пансион при Московском университете.*



Иван Сергеевич Тургенев



1818-1883 г.г.

В памятной книжке Варвары Петровны Тургеневой ее рукой сделана следующая запись: « 1818 года 28 октября в понедельник родился сын Иван... в Орле в 12 часов» Так буднично было возведено миру о рождении великого русского писателя – Ивана Сергеевича Тургенева. Детские годы он провел в материнской усадьбе Спасское-Лутовиново Мценского уезда Орловской губернии.



Постройки для двора

Главный усадебный дом



Отец будущего писателя, Сергей Николаевич, кавалерийский офицер. Как ремонтёр гусарского полка он приехал однажды в имение будущей жены своей, Варвары Петровны Лутовиновой, для покупки лошадей на ее конном заводе. Молодая помещица приняла красивого офицера довольно любезно. В тот же вечер он просил руки Варвары Петровны. Та согласилась, и свадьба состоялась. Отец Тургенева вскоре вышел в отставку и вместе с женою поселился в ее громадном имении Спасском, где и зажил с причудливой, иногда безумной роскошью.

Был он со всеми одинаково равнодушно ласков, в домашние дела не вмешивался, но уважал и даже побаивался свою жену.



Главным лицом в доме была Варвара Петровна, мать И.С.Тургенева. Она была очень богата – ей принадлежала усадьба Спасское, еще несколько имений и тысячи крепостных крестьян.

Своевольная, властная, она была умна, образованна, много читала, знала несколько иностранных языков и по-русски писала «изящным слогом и без ошибок», что тогда для женщины было редкостью. Но, не смотря на свой ум и образованность, она была жестокой помещицей-крепостницей. Никогда не задумывалась над тем, что крепостные тоже люди. Ей ничего не стоило высечь всех садовников за сорванный ее любимый цветок. Прихотям и причудам Варвары Петровны не было конца.

Она даже велела сделать себе особенные носилки со стеклянным колпаком в виде не то кареты, не то киота, так как ходить на открытом воздухе она не решалась, боясь свирепствовавшей в то время холерной заразы. Под этим колпаком она садилась в мягкое кресло, и ее носили по улицам особенно приставленные к этому крепостные люди. Все в доме распределялось по часам; даже голуби, которых кормила Варвара Петровна, и те знали свое время: в 12 часов раздавался колокольчик, и они прилетали за кормом.



Для детей также был установлен порядок жизни. Ровно в 10 часов каждый день в детские комнаты входил дворовый человек и вручал гувернеру записку с расписанием занятий и развлечений на день.

Ни один гувернер не смел нарушить распоряжение матери. Ей всегда было все известно-у неё была своя «тайная полиция». Во главе этой «тайной полиции» стояла старуха приживалка с трясущейся головой.

Дети ее очень боялись и ненавидели, а она наговаривала ни них матери, и мать ни в чем не разбираясь, приказывала сечь детей, иногда сама секла.

Однажды стала она бить маленького Ваню; было ему тогда 7-8 лет, на все мольбы мальчика сказать, за что его наказывают, мать только приговаривала: «Сам знаешь, сам должен знать». Ваня не мог догадаться, тогда на следующий день его снова высекли. Мальчик был в таком ужасе, что решил бежать из дому. Его удержал немец-гувернер.



Читать и писать Тургенев научился неизвестно когда и даже неизвестно каким образом, по всей вероятности, от двора. Один из дворовых ознакомил его и с родной литературой. Дело ознакомления происходило следующим образом, по рассказу самого Тургенева: "Невозможно передать чувство, которое я испытывал, когда, уловив удобную минуту, Луин внезапно, словно сказочный пустынный или добрый дух, появлялся передо мною с увесистой книгой под мышкой и, украдкой кивая длинным кривым пальцем и таинственно подмигивая, указывал головой, бровями, плечами, всем телом на глубь и глушь сада, куда никто не мог проникнуть за нами и где невозможно было нас отыскать! И вот удалось нам уйти незамеченными; вот мы благополучно достигли одного из наших тайных местечек; вот мы сидим уже рядком, вот уже и книга медленно раскрывается, издавая резкий, для меня тогда неизъяснимо приятный запах плесени и старья!"

В 15 лет Тургенев блестяще выдержал экзамен и поступил на словесное Отделение Московского Университета.



**Руководитель проекта
Бойцова Татьяна Викторовна**

**Работали над проектом
ученики 5 «Б» класса:**

**Веденина Евгения
Вольфсон Анастасия
Королева Анастасия
Цыбров Евгений**

Использована литература:

.....
.....

**Использована музыка
Моцарта в живом исполнении**