

*Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком.
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком.
С. Данилов.*

Стили речи

**Работу подготовили:
ученики 7 «Б» класса
Мотунов Александр
Старостин Александр
Цыбров Евгений**

Общая характеристика стилей

С разнообразными социальными функциями литературного языка связано его деление на ряд функциональных стилей.



Функциональный стиль — это разновидность литературного языка, которая обслуживает ту или иную сферу общественной жизни и характеризуется определённым своеобразием отбора и использования языковых средств в зависимости от условий и целей общения.

Выделяются **разговорный, официально-деловой, научный, публицистический и художественный** стили.



Каждый стиль характеризуется следующими **признаками**:

- а) условия общения;
- б) цель общения;
- в) формы (жанры), в которых он существует;
- г) набор языковых средств и характер их использования.



Функциональные стили

Разговорный стиль



Книжные стили

Научный стиль

Литературно-художественный стиль

Официально-деловой стиль

Публицистический стиль

Научный стиль

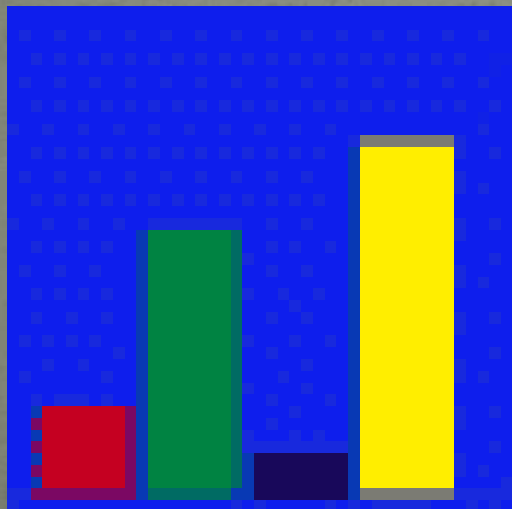
Научная речь отличается точностью и логичностью мысли, ее последовательным представлением и объективностью изложения.

В текстах научного стиля приводятся строгие определения рассматриваемых понятий и явлений; каждое предложение или высказывание логически соединено с предшествующей и последующей информацией.

Тексты научного стиля речи **могут содержать** не только языковую информацию, но и различные формулы, символы, таблицы, графики и т.п. В большей степени это распространяется на тексты естественных и прикладных наук: математики, химии, физики и др.



Практически любой научный текст может содержать **графическую информацию** - это одна из черт научного стиля речи.



Сфера общественной деятельности, в которой функционирует научный стиль - это наука.

Ведущее положение в научном стиле занимает **монологическая речь**.



Этот функциональный стиль обладает **разнообразием жанров**. Основными являются:

- научная монография и научная статья,
- диссертационные работы,
- научно-учебная проза (учебники, учебные и методические пособия и т.п.),
- научно-технические произведения (инструкции, правила техники безопасности и проч.),
- аннотации,
- рефераты,
- научные доклады,
- лекции,
- научные дискуссии,
- а также жанры научно-популярной литературы.



Литературно-художественный стиль

Художественный стиль находит применение в художественной литературе, которая выполняет образно-познавательную и идейно-эстетическую функцию.

Мир художественной литературы - это "перевоссозданный" мир, изображаемая действительность представляет собой в определенной степени авторский вымысел, а значит, в художественном стиле речи **главнейшую роль играет субъективный момент**. Вся окружающая действительность представлена через видение автора.

Но в художественном тексте мы видим не только мир писателя, но и писателя в этом мире: его предпочтения, осуждения, восхищение, неприятие и т.п. С этим связаны **эмоциональность** и **экспрессивность**, **метафоричность**, **содержательная многоплановость** художественного стиля речи.



Основой художественного стиля речи является литературный русский язык. Слово выполняет номинативно-изобразительную функцию.

В художественной речи **возможны и отклонения от структурных норм** для выделения автором какой-нибудь мысли, черты, важных для смысла произведения. Они могут выражаться **в нарушении фонетических, лексических, морфологических и других норм.**



Официально-деловой стиль

Основной сферой, в которой функционирует официально-деловой стиль, является **административно-правовая деятельность**. Этот стиль удовлетворяет потребность общества в документальном оформлении разных актов государственной, общественной, политической, экономической жизни, деловых отношений между государством и организациями, а также между членами общества в официальной сфере их общения.



Тексты официально-делового стиля речи представляют огромное **разнообразие жанров:**

- устав,
- закон,
- приказ,
- распоряжение,
- договор,
- инструкция,
- жалоба,
- рецепт,
- различного рода заявления,
- автобиография,
- объяснительная записка,
- анкета,
- статистический отчет и др.



Выражение правовой воли в деловых документах определяет свойства, основные черты деловой речи и социально-организующее употребление языка.

Жанры официально-делового стиля выполняют **информационную, предписывающую, констатирующую функции** в различных сферах деятельности, поэтому **основной формой реализации** этого стиля **является письменная.**



Официально-деловая речь имеет **общие стилевые черты:**

- ❖ *точность изложения, не допускающую возможности различий в толковании;*
- ❖ *детальность изложения;*
- ❖ *стандартность изложения;*
- ❖ *долженствующе - предписывающий характер изложения.*

К этому **можно добавить** такие **черты**, как официальность, строгость выражения мысли, объективность, логичность - что свойственно научной речи.



Публицистический стиль

Публицистический стиль функционирует в общественно-политической сфере и используется в ораторских выступлениях, в различных газетных жанрах (передовая статья, репортаж), в публицистических статьях в периодической печати. Он реализуется как и письменной, так и в устной форме.



Характерной чертой газетно-публицистического стиля является **сочетание двух тенденций** - тенденции к экспрессивности и тенденции к стандарту. Это обусловлено **функциями, которые выполняет публицистика:**

- 1) информационно-содержательная функция,**
- 2) функция убеждения, эмоционального воздействия.**



В публицистическом стиле могут быть использованы слова и словосочетания, свойственные

научному стилю (ряд проблем, социальное функционирование женщины, предпочтение частного обществу и др.),

официально-деловому (права детей и инвалидов, воинская обязанность, уложения о наказаниях),

разговорному (возможно употребление даже просторечных выражений (сподручней, сослужить службу, как говаривала бабушка).



Разговорный стиль

Разговорный стиль функционирует в сфере повседневного бытового общения. Этот стиль реализуется в форме непринужденной речи (монологе или диалоге) на бытовые темы, а также в форме частной, неофициальной переписки.

Разговорная речь функционирует лишь в частной сфере общения, в обиходе, дружеской, семейной и т.п.

Однако это не значит, что разговорно-обиходный стиль ограничивается бытовой тематикой. Разговорная речь может затрагивать и другие темы - разговор в кругу семьи или разговор людей, находящихся в неофициальных отношениях: об искусстве, науке, политике, спорте и т.п.; разговор друзей на работе, связанный с профессией говорящих, беседы в общественных учреждениях, например поликлиниках, школах и т.п.



Порядок слов в разговорной речи отличается от используемого в письменной. Здесь главная информация концентрируется в начале высказывания. Говорящий начинает речь с главного, существенного элемента сообщения. Чтобы акцентировать внимание слушающих на главной информации, пользуются интонационным выделением. Вообще же порядок слов в разговорной речи обладает высокой вариативностью.

